

# 古有京城造办处 今有劲飞紫檀楼

相传造办处始立于康熙，位于养心殿和圆明园内，康熙三十年间因宫中所需急增，又将隆宗门西慈宁宫的茶饭房改建为造办处，后又增加白虎殿后房百榿为造办处的工作房，见《钦定总管内务府现行则例造办处卷》、《钦定内务府现行则例圆明园卷》。朝廷的内务府下设有造办处，这个造办处是专门供宫廷皇家御用的。据记载：造办处在鼎盛时，下设42个作坊，每个作坊都荟萃全国各地的能工巧匠，这些能工巧匠囊括了朝廷几乎日常生活中的各个方面，从吃的、穿的到用的，甚至于休闲和摆设都应有尽有，当时民间把这个造办处叫做“百工坊”。

昔日能工巧匠们都能以能在

宫廷的造办处任职为荣，谁如果能挤进那里，那这辈子不仅有了前程，更关乎到这个人的名望。但是天下能工巧匠何止千万？技艺不脱众者，又怎能进去？这要经过层层筛选最终胜出者才有资格。就是这么严格的把关才使得宫廷里大到亭榭家具，小到把玩器物做工都相当精湛。

劲飞正是遵循艺高出精品的原则，做为军人出身的吴总，那种严格的军人作风完全融入到了企业当中。为保证做工，劲飞成立之初就在匠师们的选拔上下了很大工夫，军人是说不二一的，如果你的能力不行，就算你白在这里干也不要；如果你能力超群，你就不找他，他也会不惜“千金”来登门拜访。在他

亲自的精心选拔并考核下，从木工、雕工、打磨工、油漆工到技师等都是以一水的精兵强将。这些全国各地的“匠才”云集劲飞，在吴总的带领下，把中国的古典硬木家具历史文化发挥得淋漓尽致。

常言道“巧妇难做无米之炊”，如果没有好的木材是难以做出让人满意的硬木家具的，老吴深知其中的道理。从选料开始，每年都亲自带领师傅们远赴东南亚选拔千年良材，确保原材料的精良。在工艺上，吴总和他的“精兵强将”一起经过多年的反复摸索，在前人的基础上又总结出一套独到的工艺技术，把每件家具都做出了古典家具所具有的韵味。

“古有京城造办处·今有劲

飞紫檀楼”，精良的木料、流畅的器型、地道的做工，正是拥有这样过硬的“内功”才造就了今日经典之大作，也成就了今天的劲飞。

劲飞明清红木第一楼：64917038  
劲飞精品红木第一楼：67324608  
劲飞紫檀第一楼：81774570  
劲飞红木第一楼：88463458  
福丽特销售店：52607058  
红木街专卖店：83830454  
工厂：80712928 / 80712918 / 80715099  
厂址：回龙观京昌八达岭高速回龙观出口往东第二个红绿灯往北2公里

黄花梨书柜2件/套 48万

黄花梨写字台2件/套 55万

红酸枝宝座沙发13件/套18万

红酸枝多宝格1对 5.3万

红酸枝鹿角椅3件/套 2.5万

大叶檀镶黄花梨明式

沙发8件/套 39.5万

红酸枝明式餐桌7件/套 2.9万

以上信息仅供参考，以商家报价为准。

## 京拓红木的成功之道

■文/王辉

京拓红木创立于1994年，是北方经营早、规模大、档次高的红木家具生产基地。他们经过十五年的不懈努力，赢得了无数客户的交口称赞。《红木文化长廊》独家探秘京拓，揭示他们的成功之道。

### 定制之道

京拓的家具既有成品现货，又可以按照客户的需求定制。京拓总经理杜春院介绍说：“我们是现货和定做‘两手抓，两手都要硬’。尤其是定做，一定要满足顾客的要求。”

很多厂家一般更愿意顾客买现货，原因就在于现货当场就能直接现金交易，资金周转快。可订货就麻烦得多，不但工期长、压资金，而且麻烦事儿也多。比如先得商量式样，然后拿出效果图给顾客看，顾客说哪儿不合适就得改，但经常是改来改去，最终又改回来了，白搭了工夫。但京拓却有信心令所有前来定做的客户都满意，而信心的来源，就在于他们拥有一个专门负责定做客户的团队。这个团队由经验丰富的销售员和设计师组成，从接洽客户到画图再到制作、验货，全程负责到底。多年来，得到众多客户的好评。

工厂：丰台区南苑机场院内  
销售热线：67997299  
红木楼店：88430683  
红木街店：83830683  
网址：www.jitlm.com

图片由北京京拓家具有限公司提供

## 文华阁：天然为本 国粹生香

“国粹”，按《辞海》的解释，是指“我国固有文化的精华，是华夏民族的传统文化中最具有代表性和最富有独特内涵的深受许多时代的人们欢迎的文化遗产。”无论是书画、诗词，还是戏曲、中医，无一不闪烁着中国人既积极进取、自强不息，又淡泊名利、宁静致远的熠熠生辉的人性光芒。红木家具作为国粹大家庭中的一员，同样蕴含着深厚的中国传统文化意蕴。

光身家具正是红木家具家族中的一朵奇葩。崇尚天然而少矫揉造作，正符合了中国传统型知识分子固有的文化品格。因此，也受到红木家具爱好者——尤其是知识分子——的广泛欢迎。

所谓光身家具，就是指那些既没有上漆，也没有上蜡的成品家具。由于少了漆和蜡的遮掩，它能让人最直

观地看清家具木材的本质。坦坦荡荡，正是君子之风。在红木家具市场上用假掺假行为屡有出现的今天，光身家具为红木家具爱好者们鉴别家具材质提供了极大的方便。

由于没有任何遮掩，光身家具不但不能用假、掺假，还必选全部选用优材。以大规模制作光身家具系列产品驰名京城红木家具市场的文华阁的掌门人李文华说：“文华阁不但不用假料，还完全杜绝白皮的使用。同时，为了家具的整体美观，除了黄花梨等珍惜材料外，几乎没有拼补。”

除了木材本身的清丽脱俗，文华阁的光身家具还有一大功效——早出包浆。包浆又叫“传世古”，指老家具外面那层润滑、光亮的东西。它使得家具具有了历史的纵深感，看上去显得“有年份”。包浆的形成，需要时光

来打造。木材里面含有油脂，这些油脂与空气中的微尘接触，并与人手上汗渍等混和，就形成了包浆。因为没有漆或蜡在中间阻隔，光身家具木材里的油脂往外渗透的速度快一些，人手的汗渍也更容易和它混合，所以，跟普通家具相比，光身家具的包浆出来得要快一些。

无论是材质的原汁原味，还是包浆的浑然天成，都让文华阁的光身家具蕴含着一种古朴的天然之美。“虽由人作，宛自天开”也正是中国传统制作技艺的至高境界。  
公司电话：86199993  
贵宾专线：400-766-7799  
南集美藏品店：87861008  
福丽特精品店：52607166  
古盛发折扣店：51461030  
吕家营旗舰店：87697046

## 深发家具全保真 红木家具有了“身份证”

随着红木家具的文化、艺术和历史价值被人们不断熟知，许多家道殷实之士都把它视为收藏传世的新宠。但有一个问题却困扰着喜爱红木家具的人们——材质。近几年，由于红木家具价格飙升，一些黑心商家在制作红木家具时，采取用假、掺假等手段，以攫取更多利润。围绕红木家具的材质所产生的问题，大致分为三种情况：一是用较次的红木冒充较好的红木，如用花梨木充作酸枝木；二是用非红木冒充红木，如用亚花梨充作花梨木；三是将红木边材掺入芯材使用，而根据红木“国家标准”，边材并不属于红木范畴。

针对市场上假料、次料、边材屡有出现的情况，2006年9月，深发承诺：在他们销售的家具中不留一点边材。这一承诺，在业内引起不小

反响，也赢得了消费者的一片掌声。事实上，早在2000年红木“国家标准”颁布之际，深发就已经在同行业中率先提出了“家具必须全保真”的理念。他们邀请国内红木家具材质鉴定的权威部门——中国林科院木材工业研究所和北京市木材家具质量监督检验站的相关专家对深发的每一件家具进行全保真鉴定。在深发，顾客购买的每一件红木家具都能可以得到“身份证”。

“身份证”共有三份：

一、由北京市木材家具质量监督检验站颁发的“检验证书”，这份“检验证书”就是人们通常所说的红木家具的“身份证”。

二、“深发红木·家具用材·树种鉴定证书”。这张证书的鉴定单位是中国林业科学研究院木材工业研究

所。证书的封面印有证书编号，内文有购买合同号、以及鉴定结果。

三、深发红木的“家具质量说明书”，写有家具的技术、结构特征与使用的材料、家具使用的安全事项、家具的故障分析与排除，家具的保养（分为日常、定期、长期不定时的保养）、并且附有终身保修卡。

有了“身份证”，深发的全保真承诺落在了实处。消费者在选购红木家具的时候，只要认准“身份证”，就再也不用为材质问题而担忧了。

总部：京顺路·东辛店路北  
电话：64359889 64356680  
居然家居广场店：84634545  
西四环营慧寺店：88592271  
西三环红木街店：63836064  
大钟寺家居广场店：82122644  
居然之家玉泉营店：83679930

## 红日紫檀会馆：“十檀九不空”

紫檀被称作“硬木之王”，因其天然具有的静穆古雅的本性受到世人追捧。明清两代，我国开始大量使用紫檀制造家具。明后期，紫檀家具工艺达到顶峰，当时的紫檀家具已成为如今明清家具中的瑰宝。由于明清紫檀家具多为宫廷所用，大都雕工细致、工艺精美，艺术价值不可估量。现今得以传世的精美紫檀家具绝大多数都保存在博物馆中，特别是北京故宫博物院内。

紫檀器具历来被视为尊贵的代名词，紫檀木也有木中黄金的美誉。其原因在于这个树种十分稀少，非几百年以上不能成材，所以自古以来又有一寸紫檀一寸金之说。近年来，由于长时间大规模

砍伐，市场上的紫檀大料非常少见，以致有了“十檀九空”的说法。但是，来自北方红木家具重镇河北大城的红日却打破了这个“定律”。

红日家具的董事长冯洪说：“‘十檀九空’是一个相对的概念，不是绝对的。确实，紫檀很少有大量，但并不是完全没有。现在市面上的紫檀家具，一般拼补的比较多，这就是在选料的环节上没有做到位。红日在选料上历来都非常严格。我们做紫檀家具，非实材、大料不选。所以，虽然不敢说完全没有拼补，但拼补确实很少。别人都说‘十檀九空’，但是我敢拍着胸脯说，红日紫檀家具是‘十檀九不空’”。

为了证实所言非虚，冯洪诚挚地邀

请广大红木家具爱好者到红日紫檀会馆观赏、品鉴。红日紫檀会馆是北京开设的厂家直营店，面积达到6000平米。会馆内所藏的紫檀家具数量众多、种类齐全。既有客厅类家具、卧室类家具，也有书房类家具以及小件陈设。并且，红日紫檀家具除了在选材上严格要求，在造型和工艺上也都精益求精。

红日紫檀家具很多都是根据台北故宫博物院所收藏的古典家具原款原仿复制而成，造型堪称经典。另外，精密的榫卯、栩栩如生的雕刻，又赋予了它极高的工艺价值。另外，红日紫檀会馆除了紫檀家具以外，还有大量黄花梨、红酸枝家具，也均属精品、藏品级别。